

« À cette époque,
je n'avais qu'une
certitude:
je ferai tout
pour devenir
écrivain. »

**J'ai plongé dans
le livre à venir.** J'ai commencé par une scène précise, comme une image de film qui s'évertuait à revenir: un jeune homme de 17 ans,

seul, face à la mer, une nuit d'août 1942. Tout a commencé là, avec cette situation, précise, évidente. L'imaginaire a fait le reste et le long voyage de construction/déconstruction a commencé.

Cette première aventure a duré dix ans, de 1993 à 2003, de l'âge de 20 ans à mes 30 ans, dix années qui m'emmèneront à un homme qui lui aussi changerait ma vie, l'éditeur que j'ai choisi, mon premier éditeur, Jean-Pierre Boyer, des éditions Farrago. Et lorsque j'en avais écrit la première phrase, j'espérais bien qu'il devienne un livre, mais j'ignorais qu'on me décernerait le prix Félix Fénéon comme Robbe-Grillet, Modiano et Echenoz, eux aussi pour leur premier texte.

Depuis, je me consacre exclusivement à l'écriture et je sais qu'au fond, la littérature est une chose simple, que les livres se vendent par centaines, milliers ou millions, qu'ils reçoivent des prix ou pas, qu'ils s'écrivent avec le sang, les larmes, la joie de vivre ou la nonchalance et le dilettantisme, sur un bout de nappe de restaurant, une vieille Remington ou un ordinateur, elle sera éternellement notre inconsolable besoin d'amour, un cri sans fin lancé à la gueule de la mort.

Ma vieille Remington, achetée un jour où la pluie a mystérieusement cessé de tomber à son contact, repose chez mes parents et prend la poussière, mais je n'oublierai jamais que tout a commencé avec elle... ce fameux jour où ma vie a changé.

Hafid Aggoune un auteur tout en douceur

Méditerranéen au physique de jeune premier romantique, Hafid Aggoune, possède une remarquable plume. À 34 ans, ce fils d'ouvrier élevé à Saint-Étienne a déjà écrit quatre ouvrages, dont deux à paraître en 2008. Retour en arrière. Le bac en poche, Hafid Aggoune part étudier à Lyon l'histoire de l'art et les lettres. En parallèle, livreur de pizzas, serveur, baby-sitter... Il fait plein de petits boulots. L'écriture lui tient déjà à cœur. À l'époque, il rédige journal intime et poésie. Il s'installe à Aix-en-Provence, puis à Venise avant de prendre pied à Paris où il devient d'abord libraire. Pendant dix années, il façonne son premier manuscrit, « Les Avenirs ». Son roman reçoit un accueil chaleureux de la critique avant d'être récompensé par deux prix. Aujourd'hui, ces yeux verts, du même vert que ceux de sa mère ou des maillots de foot de sa ville natale, comme il aime le faire remarquer, scrutent la vie, source infinie pour son travail d'écriture.

