

Roman français

196232-

QUELLE NUIT SOMMES-NOUS ? / Hafid Aggoune

Tours Farrago, 2005 - 121 p , 19 x 14
843 Roman français ISBN 2 84490-170-0
15 €

Quelle nuit sommes-nous ? prolonge le premier roman de Hafid Aggoune, *Les Avenirs*, publié en 2004. *Les Avenirs* racontait plusieurs des passés du narrateur, tranches chronologiques d'une vie de quatre-vingts ans. La trame de ce nouveau roman est plus simple : il ne s'agit plus que du présent du narrateur, Samuel Tristan, ponctué de brefs rappels de sa vie antérieure. Samuel Tristan a 33 ans. Il se contente de vivre d'abandon en abandon, sans savoir ce qu'il fait là. C'est pourquoi il a accepté d'aller garder une île à Venise, une île minuscule occupée en partie par un hôpital désaffecté et envahie par une végétation luxuriante qu'il devra débroussailler. Sur l'île, vit aussi Émeline, une sculptrice, avec qui ses relations restent évasives. Il s'attaque au roncier, mais il décide très vite de partir car sa véritable place est ailleurs, toujours. Il passera encore quelques mois à Venise même, dans un atelier d'artiste que lui a prêté Émeline. Dans les intervalles de son travail sur l'île, puis de ses lectures dans l'atelier, lui reviennent des bribes de son passé : la fugue de ses 15 ans, son périple du Maroc à Beyrouth et à Jérusalem. Il finit par disparaître dans la lagune avec le sac noir qui enferme tous ses livres. Car Samuel Tristan passait toutes ses nuits à lire. Le lecteur en trouvera la preuve au fil de ces pages où affleurent des discrètes reminiscences de Camus, de Gide ou de Rimbaud et de bien d'autres auteurs. Il est souvent difficile de repérer ces traces légères qui se fondent dans un style poétique qui affirme en permanence son originalité. Ces cent vingt pages laissent une très forte impression et, curieusement, sollicitent une immédiate relecture.

⇒ *Public culture*